

____年____班 座號：____ 姓名：_____

[滿分 100 分]

一、寫出國字、注音（每題 1 分，共 22 分）

1. 不「ㄇㄨˋ」榮利：

答案：慕

2. 床「ㄉㄣˊ」：

答案：墊

3. 「ㄘㄨㄣˊ」補：

答案：縫

4. 「ㄐㄩˊ」呆：

答案：傻

5. 「ㄊㄧˊ」往：

答案：嚮（或）向

6. 「狹」窄：

答案：ㄊㄧˊ

7. 「ㄊㄨˊ」天巨浪：

答案：滔

8. 「ㄞˊ」愛：

答案：寵

9. 「ㄉㄣˊ」抖：

答案：顫

10. 麥「ㄇㄨˊ」：

答案：穗

11. 「ㄌㄨˊ」覽：

答案：瀏（或）流

12. 借花「ㄊㄧˊ」佛：

答案：獻

解析：借花獻佛：比喻借用他人的東西來作人情。

13. 愚「ㄞˊ」：

答案：蠢

14. 脂「ㄘㄨˊ」：

答案：肪

15. 「好」讀書：

答案：ㄉㄣˊ

16. 「ㄉㄣˊ」瓢屢空：

答案：簞

17. 貶「ㄉㄣˊ」：

答案：謫

18. 「ㄊㄨˊ」陽：

答案：ㄊㄨˊ

19. 意「ㄐㄩˊ」：

答案：識

20. 「裏」著：

答案：ㄌㄨˊ

21. 拘「泥」：

答案：ㄋㄧˊ

22. 「ㄉㄣˊ」真自得：

答案：任

解析：任真自得：任憑純正性情的發展，而怡然自得。

二、注釋（每題 2 分，共 20 分）

1. 踉踉跄跄：

答案：步伐不穩，跌跌撞撞的樣子。

2. 尷尬：

答案：難為情。

3. 短褐：

答案：粗布短衣。

4. 造飲「輒」盡：

答案：往往、總是。

5. 花裡胡哨：

答案：形容顏色華美紛雜，此指外形花俏。

6. 曾不吝情去留：

答案：從來不會捨不得離開。

7. 「極」其言：

答案：推究。

8. 晏如：

答案：安然自得的樣子。

9. 渺茫：

答案：遙遠而模糊不清。

10. 蕭然：

答案：空蕩蕩的樣子。

三、改錯題（每格 2 分，共 18 分）

1. 「施比受更有福。」一直以來，她都抱持這個助人的宗旨，陌陌地為獨居無依的老人奉現愛心、關懷和時間。……（ ）

答案：默；獻

2. 他一生都過著淡柏名利、與世無徵的生活。……（ ）

答案：泊；爭

3. 他的觀點偏跛，對別人的建議致之不理。……（ ）

答案：頗；置

4. 鮮維質越多的水果，吃起來雖然口感不滑順，卻能幫助腸胃道乳動，要求你多吃，力意也是想增加健康，畢竟現代人飲食太不均衡了。……（ ）

答案：纖；蠕；立

四、配合題（每格 1 分，共 6 分）

1. 摩登土產鳳梨酥一文含括鳳梨酥的哪些內容？（多選題）

- (A)外形利於收納
(B)包裝有臺灣味
(C)餡料討人喜歡
(D)象徵吉祥意涵

答：

答案：(A)(C)

解析：(B)(D)文中未提及包裝有臺灣味、象徵意涵為吉祥等內容。

2. 將下列各詞語運用「定義說明」，亦即將事物本質、特徵作概括性的說明，請加以配對。

參考選項：(A)意識 (B)現代主義 (C)原生種
(D)摩登 (E)亞熱帶

() (1)又稱副熱帶，是地球上的一種氣候地帶，位於溫帶靠近熱帶的地區，兩者以北回歸線及南回歸線分隔。

() (2)是個體對其內部和外部存在的感知或認識，是機體對周圍環境及自身的認知能力和覺察能力，也是大腦高級神經中樞功能活動的綜合表現或狀況。

() (3)歐美世界的一種文化風格，以簡單明瞭、一望便知為特點。目的明確，且不會產生歧義，還會搭配簡短的文字，直接寫明該作品的功能。

() (4)又稱本土種，在生物學中指其在該地的分布純粹是自然演化造成的，沒有人為引入的因素夾雜其

中。

- () (5) 又稱時髦、潮流，是在特定時間和特定環境下的一種流行的美學表達，特別是在服裝、鞋類、配飾、髮型、化妝品、身材比例和生活方式等。

答案：(1)(E)；(2)(A)；(3)(B)；(4)(C)；(5)(D)

五、單一選擇題（每題1分，共15分）

1. () 貓的天堂一文中，老公貓和安哥拉貓對於「天堂」的看法差異甚大，可用下列哪一個成語來形容？
(A)黨同伐異 (B)腹背受敵 (C)麻木不仁
(D)天壤之別。

答案：(D)

解析：(A)原指學術上派別之間的鬥爭，後泛指一切團體之間的鬥爭(B)前、後都受到敵人的攻擊(C)比喻對事物漠不關心或反應遲鈍(D)比喻差別極大。

2. () 「感謝同事朋友貝索的時相討論。」愛因斯坦這句話顯示何種精神？
(A)只問耕耘 (B)麻木不仁 (C)積極奮鬥
(D)功成不居。

答案：(D)

解析：愛因斯坦將自己的功勞推給別人，顯示出謙抑和不居功的態度，故選(D)。(B)比喻對事物漠不關心或反應遲鈍。

3. () 「不戚戚於貧賤，不汲汲於富貴。」這是呼應了五柳先生的哪一種個性？
(A)好讀書，不求甚解 (B)閑靜少言，不慕榮利
(C)酣觴賦詩，以樂其志 (D)每有會意，便欣然忘食。

答案：(B)

解析：「對於貧窮卑賤不感到憂慮，對於財富權貴不努力去求取」呼應(B)「不羨慕榮華名利」。

4. () 下列詞語，何者用字完全正確？
(A)簞瓢屢空 (B)酣殤賦詩 (C)閑淨少言
(D)短褐穿節。

答案：(A)

解析：(B)殤→觴(C)淨→靜(D)節→結。

5. () 下列詞語的讀音，何者有誤？
(A)雞毛「撻」子：ㄉㄠˇ (B)捅「簍」子：ㄌㄠˇ
又ㄌㄠˇ (C)步伐「踉」蹌：ㄌㄨㄥˊ (D)飢腸「轆」轆：ㄌㄠˊ。

答案：(C)

解析：(C)應為ㄌㄨˊ。

6. () 「其實，衣服穿舊一點，食物吃簡單一點，是不會影響一個孩子的快樂的。要使一個孩子不再歡笑的辦法只有一個，那就是剝奪他的自由。而有時候，使一個成年人不快樂的原因也只有一個，那就是，他內心的那隻野獸——貪欲，醒過來了。它像一隻吼叫的獅子，在人內心的原野上，遍地游走。即便是藍天之下已有的和現有的一切黃金，都很難使一顆貪婪的靈魂安息片刻。」(華姿)關於上文所述，下列說明何者正確？

- (A)貧窮讓無論是孩子還是大人都覺得不快樂
(B)自由的消失往往使大人無法再次覓得歡笑
(C)在草原上最貪婪無盡的動物莫過於獅子了
(D)貪欲讓成人失去控制，也因此失去歡樂的能力。

答案：(D)

解析：(A)貧窮不會影響歡樂，無論大人或小孩(B)是讓孩子失去歡樂(C)非本文陳述的重點。

7. () 下列文句，何者使用映襯修辭？
(A)熊熊烈焰由一座屋脊跳上另一座屋脊，染紅了京城半邊天 (B)雖是正午，但小廳堂黑鴉鴉的，

彷彿攔住了烏雲張在門口 (C)人一踏過，一叢一叢的含羞草驚慌失措的把葉身吻合起來 (D)這餅外皮焦黑，毫不起眼，裡頭卻是餡料飽滿、香味四溢。

答案：(D)

解析：(A)(C)轉化(B)譬喻兼轉化。

8. () 「每天要出門上學時，父母總是不忘□□我路上要多加小心。」上述的缺空處「不宜」填入下列何者？

- (A)叮嚀 (B)交代 (C)囑咐 (D)請託。

答案：(D)

解析：(D)以某事相託付。

9. () 以下是某位父親的自嘲：「我好比一個球，當我利用價值最高時，孩子你爭我奪，此時是□；退休之後，孩子們你推過來，我推過去，此時是□；到年高老邁，行動不便時，孩子們你一腳我一腳，唯恐踢不出去，此時是□。」缺空處依序宜填入下列何者？

- (A)籃球、足球、網球 (B)網球、排球、躲避球
(C)籃球、排球、足球 (D)橄欖球、乒乓球、躲避球。

答案：(C)

解析：(C)由「你爭我奪」可知是「籃球」；由「你推過來，我推過去」可知是「排球」；由「你一腳我一腳」、「踢不出去」可知是「足球」。

10. () 下列各組詞語的關係，何者與其他三者「不同」？
(A)短褐穿結／衣衫襤褸 (B)忘懷得失／斤斤計較
(C)不慕榮利／淡泊名利 (D)隱姓埋名／改名換姓。

答案：(B)

解析：(A)(C)(D)近義詞(B)反義詞。

11. () 主持人問節目來賓，「短褐穿結」的「穿」字到底是什麼意思，下列哪一位來賓的答案正確？

- (A)康康：我覺得一定是「粗布」啦 (B)阿貴：NO！我認為是「縫補」 (C)丞琳：小女子認為是「破了洞」 (D)阿雅：拜託！他是大詩人耶，怎麼可能會有破洞，應該是指「短衣」啦。

答案：(C)

解析：短褐：粗布短衣。褐，音ㄉㄞˊ，粗布衣。穿結：形容衣服破爛。穿，破了洞。結，打結、縫補。

12. () 下列哪一個選項可看出陶潛「任真自得、豪放不拘」的性格？

- (A)環堵蕭然，不蔽風日；短褐穿結，簞瓢屢空
(B)造飲輒盡，期在必醉，既醉而退，曾不吝情去留
(C)閑靜少言，不慕榮利。好讀書，不求甚解
(D)酣觴賦詩，以樂其志。

答案：(B)

解析：(A)住、衣、食的簡陋和缺乏(C)為人安閑沉靜，很少說話，不羨慕榮華名利。喜好讀書，但不拘泥字句，不鑽研無關緊要的問題(D)一面痛快地喝酒，一面作詩以此自娛或表心志，過著任真自得的生活。

13. () 「人類以為每次遇到困境時，老天爺總是會理所當然的伸出援手，幫助那些心裡不斷的在吶喊祂們的聲音，幾次應驗後，老天爺聽到他們不長進的聲音，最後疲了累了，也懶得理他們了。」根據上文，下列何者最接近其意旨？

- (A)天助自助 (B)天外飛來橫禍 (C)天外飛來一筆 (D)天馬行空。

答案：(A)

解析：(A)上天只幫助肯努力上進、自立自強的

人。

14. () 下列哪一組詞語的音韻關係前後「不同」？
(A)垃圾、瀟灑 (B)哆嗦、骯髒 (C)遊走、甘願 (D)踉蹌、殷勤。

答案：(A)

解析：(A)ㄌㄞˇ ㄌㄞˇ 疊韻／ㄌㄞˇ ㄌㄞˇ 雙聲 (B)ㄉㄨㄛ ㄉㄨㄛ 疊韻／ㄉㄨㄛ ㄉㄨㄛ 疊韻 (C)ㄩㄣˇ ㄩㄣˇ 疊韻／ㄩㄣˇ ㄩㄣˇ 疊韻 (D)ㄌㄞˇ ㄌㄞˇ 疊韻／ㄌㄞˇ ㄌㄞˇ 疊韻。

15. ()

2020 年新英格蘭醫學期刊發表對間歇性斷食的看法，每天禁食 16 個小時的年輕人，在 2 個月的阻力訓練中能有效減少脂肪並同時保持了肌肉。

另外，間歇性斷食對於肥胖、糖尿病、心血管疾病、癌症、神經退化疾病（阿茲海默／帕金森氏症）……都有一定的幫助。

而對於想嘗試斷食又不知道該如何執行的人，專家建議可以從「一週五天的 14/10（斷食／進食）的每日斷食法」開始做起：

即一週五天的 14/10 → 一週五天的 16/8 → 一週五天的 18/6 → 一週七天的 18/6（恭喜達標！）

當然每個人用餐時間、作息不同，所以專家建議要選擇最適合自己的間歇斷食法下去實行。

■每日斷食法（Leangains）

一天只有一個時段進食（吃幾餐都可以），其他時間禁食（包括睡覺時間）

■16/8 斷食法

一天八小時進食、十六小時禁食。

■18/6 斷食法、20/4 斷食法

一天六小時，或四小時進食。

（168 斷食，連國際級期刊（NEJM）都激推！）

正在嘗試「16/8 斷食法」的莎莎，於下列哪一時段吃東西最正確？

- (A)早上 8 點到下午 4 點 (B)早上 10 點到下午 10 點 (C)中午 12 點前 (D)下午 4 點後。

答案：(A)

解析：(A)16/8 斷食法，代表「一天八小時進食、十六小時禁食」。

六、題組（每格 1 分，共 7 分）

1.

我在美讀書時，室友是日本人，她有一顆珍珠，是母親在她離開日本赴美求學時給她的。她們家世代採珠，在她離家前，母親鄭重地把她叫到一旁，給她這顆珍珠，告訴她：「當女工把砂子放進牡蠣的殼內時，牡蠣覺得非常的不舒服，但是又無力把砂子吐出去。所以牡蠣面臨一個選擇，一是抱怨，讓自己的日子很不好過；另一個是想辦法把這粒砂子同化，使它跟自己一樣，和平共存。於是牡蠣開始將牠的精力、養分挪出一部分把砂子包起來。當砂子裹上牡蠣給它的外衣時，牡蠣就覺得它是自己的一部分，不再是異物了。砂子裹上牡蠣的分泌物越多，牡蠣越把它當自己人，就越能心平氣和的和砂子相處。」

牡蠣並沒有大腦，牠是無脊椎動物，在演化的層次上很低。但是連一個沒有大腦的低等動物，都知道要想辦法適應一個自己無法改變的情境，把一個令自己不愉快的異己，化為可以忍受的一部分，人的智慧怎麼會連牡蠣都不如呢？

珍珠的故事我聽過很多，但是很少是從牡蠣的觀點來看逆境的。人生總有很多不如意的事，如何包容它，把它同化，納入自己體系，使自己日子過得下去，恐怕是現代

人最需要學的一件事。

（節錄自洪蘭 牡蠣有容，珍珠乃大）

- () (1)「連一個沒有大腦的低等動物，都知道要想辦法適應一個自己無法改變的情境，把一個令自己不愉快的異己，化為可以忍受的一部分，人的智慧怎麼會連牡蠣都不如呢？」作者所要表達的意思為下列何者？ (A)人有智慧更應該思考如何突破困境 (B)牡蠣正是因為低等所以忍受力超強 (C)容忍度低的人類表示地位亦很低等 (D)排除令己不愉快的異己是高等行為。

- () (2)本文主旨為何？ (A)比較牡蠣與珍珠的不同之處 (B)說明珍珠價值比牡蠣高的原因 (C)點出向牡蠣學習包容是重要的能力 (D)說明和平共存不如排除異己來的有效。

- () (3)關於本文的寫作手法，下列何者敘述「有誤」？ (A)首段藉室友母親的一番話，道出牡蠣養成珍珠的過程，引出主題 (B)第二、三段，作者從演化層次的角度切入後提出見解，認為人遇到逆境時，應學習牡蠣適應環境、包容異己的精神 (C)第二段結尾藉牡蠣之例以「激問法」引發讀者反思 (D)全文篇幅不長，辭藻華麗，說理有據，使文章饒富餘味。

答案：(1)(A)；(2)(C)；(3)(D)

解析：(1)(A)藉牡蠣容納砂子之例，類推到人事的道理。人不能連牡蠣都不如，所以要思考如何解決異己問題。

(2)(C)本文由牡蠣之例，點出學會包容是現代人生活的重要課題。

(3)(D)無華麗的辭藻。

2.

尚未幫家中母貓結紮的年代——啊，那真是幸福的年代，整個辛亥隧道南口山坡只不到五十戶人家，人家中又只我們有貓，貓們依本能並不亂倫，貓口增加緩慢，簡單說，我們無需為他們結紮——很習慣做母親不久（通常兩個月左右）的貓媽媽們的夜間訓練課程。

神祕清朗的夜晚，小奶貓們從某個角落傳來或撒嬌或哀求或哭啼啼的喵聲，不需起床不需探看就知道是貓媽媽把他們叨到某高處（花壇短垣或樹幹分枝處）要他們練習跳下。

對此，我們硬起心腸不干涉，多年經驗告訴我們，因為曾經幫小貓緩頰求情（如插手把最弱小不敢下地那隻給捏下牆），氣跑過自尊心強極了的母貓。

再下去更得硬起心腸，貓媽媽會叨回活物，有時弄得見血，祕密會社歃血為盟般的要每一隻小貓上前練習獵捕。這在「Discovery 頻道」看多了，貓科媽媽驅趕回一隻膚髮無傷只是失了群的小瞪羚，要仔貓們反覆練習，追躍、拍倒、咬咽喉……，一隻小活羚甚且可以當一兩天的活教材。

這在吃得再飽再好的城市家居貓身上仍不停止的搬演著，大概是血液中百萬年來先祖們的基因召喚，不願生疏一身的好技藝。

貓媽媽遭結紮的年代開始，陸續收的都是零星的孤兒貓，未及讓媽媽帶大並傳授任何技藝，不過這半點不妨事，吃飽喝足仍然不礙做個優異的獵人。獵人名單一隻公貓都沒有，雄性貓科大抵都如此，難怪紫微斗數天同坐福德宮的女兒盟盟曾建議我，下輩子投胎記住要做隻雄性貓科，更好能指定項目做獵豹，據說他們終生只須玩樂。

（節錄自朱天心 獵人們）

- () (1)作者提到自己「硬起心腸不干涉」貓媽媽的夜間訓練課程，其最主要的原因為何？ (A)擔心小貓會因過度緊張而受傷 (B)尊重母貓的自尊心，避免破壞其訓練成果 (C)學術文獻曾指出

人類的干涉會使小貓的學習能力退化 (D)貓媽媽會叨回活物，人類介入會陷入危險。

- () (2)根據作者對貓群的觀察，關於貓科動物習性的推論，下列何者最恰當？ (A)雄性貓科動物因狩獵天賦極高，無需訓練即可成為獵人 (B)幼貓的狩獵技能主要來自後天學習，與先天基因無關 (C)雌性貓科動物負責承擔養育與傳授技藝的重責大任 (D)貓媽媽的夜間訓練課程，是為了避免貓群發生近親繁殖。

答案：(1)(B)；(2)(C)

解析：(1)作者提及過去曾經干涉貓媽媽的夜間訓練課程，幫最弱小不敢下地那隻小貓下牆，卻「氣跑過自尊心強極了的母貓」。因此作者後來選擇不干涉，是為了尊重母貓的自尊心和訓練的自主權，故選(B)。(A)(C)(D)文中未有此說法。

- (2)(A)文中「雄性貓科大抵都如此，……下輩子投胎記住要做隻雄性貓科，更好能指定項目做獵豹，據說他們終生只須玩樂」是在說明雄性貓科動物的悠閒，而非其狩獵天賦極高(B)幼貓的狩獵技能受母貓訓練以及先天基因的影響(C)文中仔細描述了貓媽媽們進行「夜間訓練課程」和「訓練小貓獵捕活物」的過程，並指出「獵人名單一隻公貓都沒有」，由此可推論雌性貓科動物承擔了養育和傳授生存技藝的主要責任(D)文中提及貓群「依本能並不亂倫」。

3.

一個苛刻的主人發現新請來的廚師每次作烤鴨都只有一隻鴨腿，於是非常生氣地責怪廚師，認為他偷吃食物，廚師說：「你看鴨子本來就只有一隻腿。」主人往窗外一看，只見在水池中休息的鴨子，真的只撐著一隻腿。主人馬上走出去，拍拍手，驚醒了鴨子，鴨子便伸出兩隻腿搖搖晃晃地走著。

於是廚師對主人說：「你看嘛！只需要鼓勵一下，鴨子就有兩隻腿了。」

- () (1)從故事中可知，這個主人平時對廚師的態度如何？ (A)苛責 (B)鼓勵 (C)讚美 (D)褒揚。
- () (2)這個故事的言外之意，與下列何者最接近？ (A)寬以律己，嚴以對人 (B)高聲讚美，低聲怨憤 (C)以其人之道，還治其人之身 (D)說者無心，聽者有意。

答案：(1)(A)；(2)(B)

解析：(1)(A)由「一個苛刻的主人」可知。

- (2)(B)由「只需要鼓勵一下，鴨子就有兩隻腿了」可知。(A)以寬容的態度約束自己，以嚴格的態度來對待別人(C)用那個人對付別人的方法來對付他本人(D)指聽者對言者本意的曲解，甚至造成不良反應。

七、語譯 (每題3分，共6分)

1. 先生不知何許人也，亦不詳其姓字。宅邊有五柳樹，因為號焉。
- 譯：

答案：先生不知道是什麼地方的人，也不清楚他的姓名字號。由於住屋的旁邊有五棵柳樹，因此就把它作為自己的稱號了。

2. 贊曰：黔婁之妻有言：「不戚戚於貧賤，不汲汲於富貴。」

譯：

答案：贊語說：黔婁的妻子曾說過：「對於貧窮卑賤不感到憂慮，對於財富權貴不努力去求取。」

八、選詞測驗 (每格1分，共6分)

1.

競爭應遵守有人有己的原則，才是運動家風度的展現。所以良性競爭的本質是((1))、追求卓越，使競爭者能日新又新、止於至善；惡性競爭是輸給別人就牢騷滿腹、((2))；甚至懷憂喪志、((3))。勝敗乃兵家常事，實力上吃敗仗，沒有關係；心理上潰不成軍，才是糟糕。

- () (1)(A)揖讓而升 (B)功成不居 (C)困心衡慮 (D)好高騖遠。
- () (2)(A)晴天霹靂 (B)怨天尤人 (C)渾然無覺 (D)豪情激越。
- () (3)(A)自甘墮落 (B)顛沛流離 (C)虛應故事 (D)砥志礪行。

答案：(1)(A)；(2)(B)；(3)(A)

2.

危機就是轉機，聰明的年輕人應作((1))觀。失敗是成長、進步的催化劑，年輕時有過失敗經驗而能((2))面對的人，不但能加速成長，大幅進步，還能((3))出謙虛、謹慎、踏實、勇敢的韌性和深度。

- () (1)(A)逐一 (B)一念 (C)如是 (D)一味。
- () (2)(A)由衷 (B)貿然 (C)因循 (D)泰然。
- () (3)(A)貢獻 (B)陶鑄 (C)思辨 (D)察驗。

答案：(1)(C)；(2)(D)；(3)(B)